



Torre Na Valora 20.30 h

MÚSICA ANTIGA

15 maig

Concert de Música Medieval

EDUARDO PANIAGUA ENSEMBLE

Wafir Shaikeldine: cant, 'Ut (Ilaüt àrab) i darbuga

César Carazo: cant i fídula

Jaime Muñoz: nai, flautes, gaites

Luis Antonio Muñoz: cant

Eduardo Paniagua: qanun, salteri i cor

15 maig

Concert de Música Medieval. Cants de croades, tornejos i batalles.

Sant Jordi, el cavaller i el drac, segle XIII.

El programa ens descobreix la riquesa cultural que es va desenvolupar als regnes d'Aragó i de Castella, així com Al-Àndalus, i la influència en la seua música a occident.

I La memòria del temps, l'ombra del Conqueridor, cants de croada

1. DANSA DE CROADA

Sobre la cantiga 353 d'Alfons X el Savi 1221-1284.

2. PAX IN NOMINE DOMINI

Marcabré, +1149.

3. ARA PAREISON

Alegret, +1145.

II Temps d'insurrecció, Al-Azraq el Blau

4. EL CAVALLER PRES

Cantiga 158.

5. EL TORNEIG, EL CAVALLER I LA DONZELLA

Cantiga 195.

6. EL DRAC I EL PEREGRÍ DE VALÈNCIA

Cantiga 189.

III Traïció, desterrament o mort, Sant Jordi cavaller

7. ELS FALCONERS

Cantiga 243.

8. CAVALLERIA BLANCA, CAVALLERS D'UN ALTRE MÓN

Cantiga 233.

9. RIFQAN, TINGUES PIETAT D'ESTE COR

Cant andalusí, "Nuba dels amants".

IV La Muntanya, la crida de la terra, la defensa de les ciutats i dels castells

10. EL CAVALLER GELÓS, EL JUDICI DE DÉU

Cantiga 341.

11. JAIME I I L'ARREIXACA DE MÚRCIA, PACTE ENTRE REIS

Cantiga 169.

12. EL CAVALL DE BONAMIC, ESCRIVÀ DEL REI

Cantiga 375.

PATRONAZGO
SAN JORGE
ALCOY 2026



L'Espanya musulmana va desenvolupar la poesia, la música i la dansa d'una manera extraordinària respecte dels altres països islàmics contemporanis. Els concerts de música medieval, amb instruments d'època, mostren la riquesa i la varietat de cants i peces rellevants pròpies del folklore andalusí desenvolupat a l'Espanya musulmana durant l'Edat Mitjana.

Jaume I el Conqueridor, Alfons X el Savi, Sant Jordi i Al-Azraq el Blau, són protagonistes d'estos concerts.

www.750sanjorge.org

EDUARDO PANIAGUA
Madrid 1952.

Estudia arquitectura i s'especialitza en la música de l'Espanya medieval.

Membre fundador dels grups Atrium Musicae, Cálamus i Hoquetus, centra la seva investigació en la música arabigoandalusina.

El 1994 crea els grups Música Antiga per al treball musical sobre les Cantigues d'Alfonso X i el grup IBN BÀYA per a la música andalusí.

Funda i dirigeix el segell discogràfic PNEUMA

www.pneumamusic.es

