



Torre Na Valora 20.30 h

MÚSICA ANTIGA

16 maig

Concert de Música Andalusí

EDUARDO PANIAGUA ENSEMBLE

Wafir Shaikeldine: cant, 'Ut (Ilaüt àrab) i darbuga

César Carazo: cant i fídula

Jaime Muñoz: nai, flautes, gaites

Luis Antonio Muñoz: cant

Eduardo Paniagua: qanun, salteri i cor

16 maig

Concert de Música Andalúsí. El viatge del visir Al-Azraq el Blau.

Homenatge al 750 aniversari de la seva mort.

El programa ens descobreix la riquesa cultural d'Al-Àndalus mitjançant la seua música, i la influència que va tindre a occident.

I La memòria del temps, l'ombra del Conqueridor

1. ESCACS

Dansa oriental sobre cantiga d'Alfons X el Sabi, 1221-1284.

2. NIT MERAVELLOSA

Leilum hadzib. Betayhi Garibat a l'Hussein. Andalúsí.

3. CONSOLEU-ME XIQUETES A L'ALBA

Cançó andalusina de Tunísia.

II Temps d'insurrecció, A l'Azraq el Blau

4. NAWA SHAMBAR

Maluf andalusí de Tunísia.

5. SENYOR DELS SENYORS

Ja sayyida, moaxaixa andalusí.

6. UN BOQUET DOLÇ

Al Mutamid.

III Traïció, desterrament o mort

7. PER A LA FESTA DE LA CIRCUMCISIÓ

Maluf cançó andalusí de Tunísia.

8. FOC I LLÀGRIMES. SENYALS D'AMOR

Ibn Hazm.

9. NOSTÀLGIA I CANT SUFÍ

Al Mutamid.

IV La Muntanya, la trucada de la terra

10. TOTS ELS AMANTS

Cançó andalusina marroquina.

11. OBSESSIÓ D'AMOR

Homenatge a Al-Azraq el Blau.

12. LA NIT M'HA TRET LA CORDURA

Cançó andalusina de Tunísia i Orient.

PATRONAZGO
SAN JORGE
ALCOY 2026



L'Espanya musulmana va desenvolupar la poesia, la música i la dansa d'una manera extraordinària respecte dels altres països islàmics contemporanis. Els concerts de música medieval, amb instruments d'època, mostren la riquesa i la varietat de cants i peces rellevants pròpies del folklore andalusí desenvolupat a l'Espanya musulmana durant l'Edat Mitjana.

Jaume I el Conqueridor, Alfons X el Savi, Sant Jordi i Al-Azraq el Blau, són protagonistes d'estos concerts.

www.750sanjorge.org

EDUARDO PANIAGUA
Madrid 1952.

Estudia arquitectura i s'especialitza en la música de l'Espanya medieval.

Membre fundador dels grups Atrium Musicae, Cálamus i Hoquetus, centra la seva investigació en la música arabigoandalusina.

El 1994 crea els grups Música Antiga per al treball musical sobre les Cantigues d'Alfonso X i el grup IBN BÀYA per a la música andalusí.

Funda i dirigeix el segell discogràfic PNEUMA

www.pneumamusic.es

