

CULTURA



● CONCIERTO

Concierto de música medieval

Torre Na Valora

Eduardo Paniagua Ensemble

Viernes 15 de mayo 2026

20:00h

Concierto de música medieval. Cantos de cruzadas, torneos y batallas.

San Jorge, el caballero y el dragón, siglo XIII

En este concierto de música medieval, con instrumentos de época, podremos escuchar cantos de cruzadas, cantos de torneos y batallas e historias de la batallería de la Reconquista.

La Torre Na Valora, sobre la que se proyectarán imágenes de san Jorge, y el Barranc del Cint al fondo, componen el histórico escenario para albergar este excepcional evento musical.

La España musulmana desarrolló la poesía, la música y la danza de una forma extraordinaria respecto de los demás países islámicos contemporáneos. Exportó su propia música al adoptar características peculiares alejadas de la influencia oriental de la época de Ziryab, su influencia en Oriente se evidencia en las moaxajas, y en el Magreb se mantiene viva con las Nubas, mucho antes de la emigración forzada de andalusíes y también después de las expulsiones de moros en 1492 y de moriscos en 1609.

No obstante, del medievo hispano tenemos recopilados cantos de cruzadas, cantos de torneos y batallas e historias sobre la caballería blanca y caballeros de otros mundos que interceden en las batallas contra el islam. Teniendo en cuenta que el mundo de la caballería medieval tiene como inspiración, entre otros, a la figura de San Jorge (+303), soldado romano de Capadocia y mártir de la época de Diocleciano, una de las más célebres es la cantiga del dragón de Valencia.

Este programa nos descubre la riqueza cultural que se desarrolló en los reinos de Aragón y de Castilla, así como Al-Ándalus, y la influencia en su música en occidente.

Jaime I el Conquistador, Alfonso X el Sabio, San Jorge y Al-Azraq el Azul, son protagonistas de este concierto que consolida las Fiestas de Moros y Cristianos.

Es una buena ocasión para reivindicar este arte indisolublemente unido a la vida, a los afectos y a las emociones que aporta al individuo y al conjunto de la sociedad.

CULTURA

Concierto de música medieval. Cantos de cruzadas, torneos y batallas.

PROGRAMA MUSICAL

I La memoria del tiempo, la sombra del Conquistador, cantos de Cruzada

1. DANZA DE CRUZADA
Sobre la cantiga 353 de Alfonso X el Sabio, 1221-1284.
2. PAX IN NOMINE DOMINI
Marcabré, +1149.
3. ARA PAREISON
Alegret, +1145.

II Tiempo de insurrección, Al Azraq el Azul

4. EL CABALLERO PRESO
Cantiga 158.
5. EL TORNEO, EL CABALLERO Y LA DONCELLA
Cantiga 195.
6. EL DRAGÓN Y EL PEREGRINO DE VALENCIA
Cantiga 189.

III Traición, destierro o muerte, San Jorge caballero

7. LOS HALCONEROS
Cantiga 243.
8. CABALLERÍA BLANCA, CABALLEROS DE OTRO MUNDO
Cantiga 233.
9. RIFQAN, TEN PIEDAD DE ESTE CORAZÓN
Canto andalusí, "Núba de los amantes".

IV La Montaña, la llamada de la tierra, la defensa de las ciudades y castillos

10. EL CABALLERO CELOSO, EL JUICIO DE DIOS
Cantiga 341.
11. JAIME I Y LA ARREIXACA DE MURCIA, PACTO ENTRE REYES
Cantiga 169.
12. EL CABALLO DE BONAMIC, ESCRIBANO DEL REY
Cantiga 375.

Eduardo Paniagua, nace en Madrid en 1952, estudia arquitectura y se especializa en la música de la España medieval.

Como miembro fundador de los grupos Atrium Musicae, Cálamus y Hoquetus, centra su investigación en la música arábigoandaluza.

En 1994 crea los grupos Música Antigua para el trabajo musical sobre las Cantigas de Alfonso X y el grupo IBN BAYA para la música andalusí.

En paralelo funda y dirige el sello discográfico PNEUMA con 172 CDs, 80 dedicados a la Colección Al Ándalus www.pneumamusic.es

Tras sus investigaciones y el éxito de la difusión de estas músicas inéditas recibe premios internacionales, entre los que destacan:

Premio Música Clásica 2009 de la Academia de la Música de España.

Premios UFI 2013 Música Clásica (Unión Fonográfica Independiente).

Premios MIN 2014 Música Clásica (Música Independiente, UFI).

Premio GEMA 2019 a mejor dirección musical.

Premio GEMA 2019 a mejor investigador de Música Antigua.

Premios Nacional MIN 2021 Música Clásica, Cantigas del Códice de Toledo.

Premio GEMA 2021 a mejor grupo de Música Medieval.

EDUARDO PANIAGUA ENSEMBLE

MÚSICA ANTIGUA

Director: EDUARDO PANIAGUA

Wafir Shaikeldine: canto, 'Ud (laúd árabe) y darbuga. César

Carazo: canto y fidula.

Jaime Muñoz: nay, flautas, gaitas.

Luis Antonio Muñoz: canto

Eduardo Paniagua: qanun, salterio y coro.